



АЛЪМАНАХ ФАНТАСТИКИ  
АСТРА НОВА **An**<sup>2(005)</sup>  
2015



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2015

УДК 82-3  
ББК 8 (2Рос-Рус) 6-44  
А91

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ  
«ASTRA NOVA»

Print-on-Demand

А91 **Астра Нова:** альманах фантастики. № 2(005). – СПб.:  
Издательство Литературный мир, 2015. – 296 с.

**ISBN 978-5-9902118-2-7**

В этом номере альманаха мы постарались собрать тексты, представляющие разные взгляды на разные формы и виды сосуществования рядом друг с другом разных существ - белковых и не белковых, разумных и не очень, реальных и не так чтобы...

**УДК 82-3**  
**ББК 8 (2Рос-Рус) 6-44**

©Светлана Тулина, составление, 2015  
©Авторы публикуемых произведений  
©Издательство «Литературный мир», 2015  
©Издательство «Северо-Запад», 2015

**ISBN 978-5-9902118-2-7**

---

---

# СОДЕРЖАНИЕ

## *Часть первая* **ПОД СВЕТОМ ДАЛЬНИХ ЗВЕЗД**

Иар Эльтеррус	
ЧЕСТЬ.....	10
	Нечто общее может найтись даже у педантичного немца-адмирала и безумного русского pilota
Светлана Тулина	
КИБОРГИ НЕ В СЧЁТ .....	25
	Достичь вожделенного ада не так-то просто, если ты мал и слаб
Надежда Бауман	
СЕРЕБРИНКА .....	42
	Тюрьма остается тюрьмой – даже если про нее забыли
Игорь Ревзин	
СИМФОНИЯ ДЛЯ СФЕРЫ .....	55
	У войны свои герои, у мира - свои
Эдуард Шауров	
МЕРТВЫЕ НЕ КУСАЮТСЯ .....	65
	Действительно не кусаются...
Максим Шапиро	
РАУВАСК.....	78
	Пусть рухнет мир, но свершится правосудие

## *Часть вторая* **ПОД СВЕТОМ ЛУНЫ**

Олег Быстров	
ГОМЕЛЬСКИЙ КРЫСОВОД.....	80
	Слава голохвостым защитникам отечества!
Иван Евсеенко-младший	
ТВАРЮГА .....	95
	Много разных тварей живет в зоне отчуждения – и не все они порождения лишь радиации
Натт Харрис	
ВСТРЕТИМСЯ В ФОРКСЕ, ПОКА ПОЛНОЛУНИЕ .....	101
	Кто они, жертвы «Сумерек»? И как их спасти от самих себя и от других жертв?
Анна Самойлова	
ЭРЖЕНА.....	118
	Нравы и быт глубоководных байкальских русалок – или почему иногда батискафы не возвращаются
Ирина Орлова	
ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ТОЖЕ НАДО КОРМИТЬ .....	127
	Если уж попались непьющие

Надежда Оскарова	
Тот дом, тот ГОРОД.....	129
Они всегда были рядом – а потом стали еще ближе	
Андрей Жмакин	
Вот ПРИДЁТ ЗЛОБНЫЙ ТРОЛЛЬ .....	140
Вызывая сантехника, будь готова к неожиданностям	
Татьяна Томах	
Дом для ЧЕБУРАШКИ.....	148
В ответе ли человек за тех, кого он не приручал?	
Лариса Иллюк	
Время дворников и сторожей.....	171
Людей им спасти не удалось.	
Получится ли хотя бы со стихсами?	
Валерий Воробьев	
С дедушками НЕ СПОРЯТ.....	183
Потому что глупо спорить с дедушками	

***Часть третья***

**ПОД СВЕТОМ ГАЗОВОГО ФОНАРЯ**

Джек Уильямсон	
МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК .....	202
The Metal Men 1928	
Дэн О'беннон	
ЗАВТРА — ДОЛГИЙ ДЕНЬ.....	213
Комикс по мотивам рассказов Г.Каттнера.	
Художник Мёбиус	

***Часть четвертая***

**ПОД СВЕТОМ РАМПЫ**

Жаком де Грие	
Крепкий английский лук.....	230
© Денис Скорбилин	
Дополненное издание с комментариями критика Иакова Градуса	
Эротическая пьеса для взрослых трёх частей	

***Часть пятая***

**ПОД СВЕТОМ НАСТОЛЬНОЙ ЛАМПЫ**

Анна Самойлова	
Позывной «ФЕНИКС» .....	246
Документальный очерк о той,	
что недавно смотрела на нас с орбиты	
Ольга Денисова	
Рояль в кустах и ружье в первом акте .....	248
О трех этапах введения случайности в литературный текст	

## *Часть шестая* **ПОД МИКРОСКОПОМ**

Лариса Капитонова	
ЗА ПОКУПКАМИ.....	254
Когда шопингом занят мужчина – это всегда приключение	
Ирина Стафеева	
СОБЕСЕДНИК .....	255
Разговор за ушицею может закончиться неожиданно	
Марина Ясинская	
ПУШИСТИХА .....	256
Иногда они не вырастают. И не возвращаются...	
Эльвира Жейдс	
СТЕРВЯТНИКИ .....	258
Стервятники бывают разные	
Алексей Ус	
В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ.....	259
Трудно чем-то удивить психиатра. Психа тоже.	
Ольга Денисова	
ТВАРЬ .....	260
Твари успешно маскируются под людей, но их всегда выдает поведение	
ЗА СТЕКЛОМ.....	261
Стоит ли заканчивать страшилку?	
Владимир Семенякин	
ОБЕЗЬЯНИЙ ХВОСТ.....	263
В мире много монстров, но Шерлок Холмс к этому готов	
Татьяна Томах	
ФЕДЕНЬКА .....	264
О терапии для начинающих самоубийц	
Сергей Битюцкий	
УНЕСЁННЫЕ СНАМИ .....	266
Возможно, ты уничтожаешь целый мир – каждый раз, когда выключаешь компьютер	
Денис Фомин	
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ.....	267
Стоит ли охранять камни?	
Екатерина Васильева	
СТЕНА .....	268
Взрослые забывают, что сказка всегда рядом	
ПОДРУЖКА .....	270
Не всех подружек можно знакомить с родителями	
Ирина Орлова	
КЛЮЧ НА СТАРТ.....	272
Чтобы слетать в космос, нужно вовремя потерять ключ	
Ольга Дорофеева	
СТРЕЛКА .....	273
Советская наука отрицает существование гномов!	

Татьяна Охитина	
СКАЗКА НА НОЧЬ .....	274
	Может быть, пришельцы не среди нас, а наоборот?
Дмитрий Гужвенко	
ТЕКИЛУ ОН НЕ ПЬЕТ... ..	275
	...и живет дальше всех, и говорит не по-нашему
Людмила Макарова	
НАПАРНИК .....	277
	Они пойдут за нами и в космос – если только вовремя открыть дорожную сумку и закрыть глаза
Светлана Тулина	
ЖИТЬ КАК-ТО НАДО .....	278
	Ударим по законам менталитетом!
СПАСАТЕЛЬНАЯ СТАНЦИЯ .....	279
	Если тебе протянули руку помощи – не считай, сколько на ней пальцев
Жаклин де Гё	
ГРАНИЦА .....	281
	Пограничники не видят самой границы. А зря...
Алексей Семяшкин	
ПОД МАСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ .....	282
	Пришельцы не всегда внятно выражают свои мысли
Тимур Максютлов	
ПИГАЛИЦА .....	283
	Проще и полезнее всего ненавидеть тех, кто рядом
Максим Тихомиров	
ИГРА В КОРАБЛИКИ .....	285
	Узнай, во что играют дети твоих врагов – и ты избежишь гибели. Возможно...
Виталий Придатко	
ЛУКОШКО .....	286
	Их дети похожи на нас – но быстро взрослеют
Лариса Тихонова	
СТЮАРД .....	288
	Никто не замечает обслугу. И напрасно...
Анна Райнова	
НАЙТИ ГЕЮ .....	289
	Что человеку хорошо, инопланетянину – смерть
Ольга Сафонова	
РАЗУМНЫЙ ОБМЕН. ....	291
	Когда время дороже денег
Александр Лычев	
СКВОЗЬ НЕБО .....	292
	Нелегко космонавтам там, где небо твердое
Елена Щетинина	
КУДА ДЕЛСЯ СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ? .....	293
	Папа-косморазведчик всегда найдет возможность по-новому показать сыну старую сказку

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

# ПОД СВЕТОМ ДАЛЬНИХ ЗВЕЗД





## ЧЕСТЬ

— Внимание, командующий на борту! — звонкий голос вахтенного офицера заставил встречающих вытянуться во фронт.

Пронзительно засвистели дудки боцманов, почетный караул вскинул табельные плазмеры в приветственном салюте. Десантники вытянулись по стойке смирно и отдали честь. Створки шлюзового отсека разъехались в стороны, и в ангар ступил сухопарый среднего роста человек лет шестидесяти в безукоризненно сидевшей на нем форме с погонами контр-адмирала Объединенного Флота. В одном глазу поблескивал древнего вида монокль. Он окинул ангар требовательным холодным взглядом и не спеша двинулся вдоль строя. Следом шел с небольшим кейсом в руках личный адъютант, молодой белокурый лейтенант. Худое лицо нового командующего космической станцией «Роберт Хайнлайн» было совершенно невозмутимым, однако все знали, что контр-адмирал Карл фон Бок подмечает всё и всегда, любой, даже малейший недостаток — он слыл на флоте невообразимым педантом даже среди своих соплеменников, немцев, и больше всего на свете ценил порядок.

Многие удивлялись назначению фон Бока, особенно на эту базу, где порядка не могло быть по определению — ведь на ней базировались истребительные подразделения «безумцев». Кое-кто, правда, подозревал, что творящееся на «Роберте Хайнлайне» окончательно вывело командование из себя, особенно если вспомнить последние, совсем уж дикие инциденты. И оно решило хоть как-то компенсировать этим назначением творящийся здесь бардак, надеясь, что «Старый сухарь», как за глаза называли контр-адмирала, сможет хоть как-то обуздать «безумцев».

— Господин контр-адмирал! — сделал шаг вперед подтянутый, даже щеголеватый полковник. — Вспомогательный личный состав базы построен и ждет ваших приказаний! Докладывал заместитель командующего, полковник Хмелин.

— Вспомогательный? — с недоумением посмотрел на него фон Бок через старомодный монокль. — Что это значит?..

— Истребительные подразделения заняты отработкой новых методов ведения боя! Согласно приказу № 345/18 их запрещено отвлекать.

— Ясно, — кивнул контр-адмирал. — Когда они завершат тренировки?

— Не могу знать! — вытянулся полковник. — Время тренировок не нормировано.

— Тогда вызовите ко мне капитана Суровцева, а также лейтенантов Шнитке и Шнеерзона, я уполномочен вручить им награды за бой у Вестальта-IV.

— Будет исполнено.

Контр-адмирал величественно наклонил голову и, заложив руки за спину, неспешно направился к выходу из ангара, держа спину столь прямо, словно, как говорят русские, проглотил аршин. Люк мягко скользнул в сторону, и фон Бок ошарашенно замер, услышав рев нескольких луженых глоток:

— Мы красивые кавалеристы!..

Из-за поворота коридора рысью вылетел полуголый длинноволосый субъект на палочке с лошадиной головой и резво проскакал мимо замершего соляным столбом в ошеломлении контр-адмирала. За ним, строго соблюдая строй древней немецкой «свиньи» и тоже верхом на палках следовали четверо очень разномастных личностей, одетых кто во что горазд, но отнюдь не в военную форму. Последний справа заметил фон Бока и браво отдал ему честь вилкой, которую сжимал в руке.

— Что это?!. — с трудом выдавил из себя новый командующий, проводив кавалькаду круглыми глазами. Из левого глаза выпал монокль.

— Лейтенант Хряченко проводит психологический тренинг своей эскадрильи! — четко доложил вытянувшийся полковник.

— Психологический тренинг?.. — тупо переспросил фон Бок и потряс головой.

— Так точно, господин контр-адмирал!

— Вы что, издеваетесь?.. — сорвался голос командующего.

— Никак нет! — Хмелин вытянулся с видом придурковатого служаки. — Тренинг проводится согласно расписанию. Каждый тренинг протоколируется, и протокол отправляется в штаб для изучения опыта.

Фон Бок потряс головой, а затем вспомнил, какой именно базой командует. Все недомолвки адмирала флота Новицкого, старого друга еще по училищу, во время последнего разговора сразу стали понятны, как и вскользь брошенная им просьба хоть немного призвать разгильдяев к порядку. Ясно теперь, каких разгильдяев. Также он понял причину сочувствующих взглядов прежних сослуживцев после того, как они узнали о новом назначении контр-адмирала.

«Безумцы»! Не было на флоте лучших пилотов-истребителей, одна их эскадрилья могла легко разнести в пух и прах четыре, а то и пять эскадрилий противника, поэтому им прощались практически все. Но нужны же хоть какие-то рамки! О дисциплине речи уже не шло, хотя бы перестали устраивать клоунады, от которых любому военному сводило зубы.

Карл фон Бок до сих пор лично с «безумцами» дела не имел, разве что изредка на командных учениях смотрел записи их боев — и каждым восхищался. Эти пилоты летали, как боги, и дрались, как черти. Они вытворяли в космосе на своих вертких машинах такое, что в голове не укладывалось. «Безумцы» каждый раз ухитрялись

удивить противника, выдумав что-то новое. Лучшие пилоты «котов» буквально охотились за ними, а остальные, увидев аляповато раскрашенные истребители класса «Берсерк» с их характерными обводами, старались побыстрее унести ноги, что удавалось далеко не всегда.

Взять хотя бы ставший уже знаменитым бой у Вестальта-IV, в котором пять истребителей смогли не только уничтожить больше двадцати вражеских, но и взорвать сперва авианосец, где те базировались, а затем и спешащий ему на помощь крейсер первого класса. Последнее до сих пор считалось физически невозможным для истребителей, но капитан Суровцев со своей эскадрильей все же сделал это, подобравшись к самым дюзам крейсера и запустив прямо в них несколько ракет. Причем трое из пяти отчаянных парней ухитрились уцелеть, уйдя в пояс астероидов на такой скорости, которой машины этого класса никогда еще не развивали. Как можно было маневрировать между каменными глыбами при подобных перегрузках, никто не понимал. Однако Суровцев со товарищи выжили и вернулись на базу, хотя после вынуждены были почти три недели отлеживаться в госпитале.

Тяжело вздохнув, фон Бок двинулся к командному центру базы. Похоже, ему придется значительно труднее, чем он себе представлял. Как призвать к порядку таких вот «красных кавалеристов»? И не повредит ли это делу? Ведь главная задача — уничтожить вражеские корабли, а это «безумцы» умели делать, как никто другой. Но командование устало от их художеств, именно поэтому Новицкий и попросил фон Бока взяться за командование «Робертом Хайнлайном». К сожалению, контр-адмирал не представлял себе уровня сложности этой задачи. До сих пор не представлял — теперь до него начало доходить, какую свинью ему подсунули и почему друзья так сочувствовали, узнав об этом «повышении». Фон Бок тогда только пожимал плечами, удивляясь их реакции, считая себя в состоянии навести порядок на любом военном объекте, опыта хватало. Даже в штрафных батальонах, которыми контр-адмиралу когда-то довелось командовать около года, до сих пор царила железная дисциплина — штрафники боялись своего командира больше, чем врага, и готовы были на все, лишь бы не привлечь к себе его внимания.

Что-то в небольшой кают-компании слева привлекло внимание командующего, и он остановился. Полковник, идущий позади него, застонал, как от зубной боли. Картина, представшая глазам контр-адмирала, была достойна кисти Сальвадора Дали. Встрепанный субъект с двумя огромными красными бантами в черных невымытых волосах, голый по пояс, рисовал что-то стене широкими мазками. Взгляд фон Бока опустился ниже, на его штаны, и контр-адмирал схватился за сердце — веселенькие розовые штанишки с оборками, длиной по колено, были украшены аляповатыми ромашками. Затем командующий присмотрелся к тому, что рисовал этот безумец, и ему